

DOULEUR ET GLOIRE

de **Pedro Almodóvar**

Espagne 2018 1h53 couleur VOSTFR

avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia,

Penélope Cruz

Sélection Officielle au Festival de Cannes 2019



Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

«Le nouveau film de Pedro Almodóvar, à découvrir en même temps que les festivaliers cannois»

ven 14h15 16h30 19h15 21h30
sam-dim-mar 10h10 14h15 16h30 19h20 21h30
lun 10h10 14h15 16h30 19h20

lundi 20 mai 20h00

CINÉ-CLUB PSL

FILMER LE CHAMP SOCIAL

LA FÊLURE DU TEMPS

de **Raymonde Carasco**
et **Régis Hébraud**

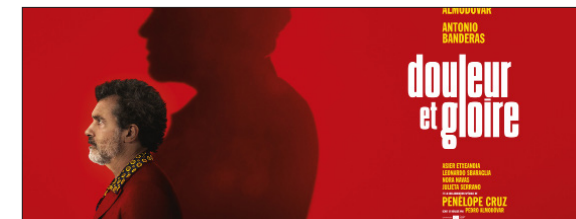
France 2003 1h22 couleur
Documentaire

Projection suivie d'une rencontre avec
Régis Hébraud, Cinéaste
animée par
Lucie Leszez, Claire Faugouin
et **Monique Peyrière**
PSL/EHESS/ENS/UEVEvry

à partir du 29 mai



A L'AFFICHE
du 15 au 21 mai 2019



samedi 18 mai minuit
NUIT JOHN CARPENTER

LE CHAMPO - Espace Jacques Tati
51, rue des Ecoles - Paris 5ème Tel : 01 43 29 79 04

DIVORCE À L'ITALIENNE

de **Pietro Germi**

Italie 1962 1h44 NetB VOSTFR

Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli



Ferdinand Cefalu, un baron sicilien, est marié à Rosalia, une femme ennuyeuse et laide qu'il n'aime plus. Il rêve d'épouser sa jeune et belle cousine Angela, en vain - le divorce n'existe pas en Italie. S'appuyant sur la tradition sicilienne qui donne le droit à un mari trompé de se venger en tuant sa femme, il imagine un stratagème pour pousser son épouse dans les bras d'un autre homme, un peintre, qui fut autrefois le grand amour de Rosalia. Cefalu provoque la rencontre des anciens amants et favorise leur rapprochement, afin d'être en mesure de les «surprendre» en flagrant délit d'adultère...

«Divorce à l'italienne, qui reste l'une des meilleures comédies de l'après-guerre, lance Stefania Sandrelli et aide Mastroianni, abonné aux personnages tragiques, à faire peau neuve. Paupière lourde, œil gourmand, cheveu gominé, il y est éblouissant.»

Jean-Luc Douin - TELERAMA

mer-jeu 11h55 13h50 15h50 17h50 19h50 21h45
ven 11h55 13h50 15h50 19h50 21h45
sam-dim-mar 10h00 11h55 13h50 15h50 19h50 21h45
lun 10h00 11h55 13h50 15h50 21h45

CÉRÉMONIE SECÈTE

de **Joseph Losey**

GB 1969 1h45 couleur VOSTFR - 50ème Anniversaire

interdit - 12 ans - version restaurée

avec Elizabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum



Léonora, une prostituée, se rend sur la tombe de sa fille. Elle est suivie par une étrange jeune fille, Cenci, qui l'entraîne dans sa somptueuse demeure et lui affirme qu'elle est sa mère Margaret, supposée morte.

«Cérémonie secrète, c'est une exploration de la solitude. D'une certaine manière, c'est un film d'horreur. Même si l'intention n'est de causer ni choc ni terreur mais d'éclairer.» Joseph Losey

«Il n'est sans doute pas exagéré d'affirmer d'emblée que «Cérémonie secrète» se situe parmi les meilleurs films de Joseph Losey»
L'Humanité dimanche

«Losey y poursuit avec une application magistrale l'exploration d'un univers vénéneux qui n'est qu'à lui, et des recherches formelles d'une constante invention.»
Nouvel Observateur

«Elizabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum s'y détruisent, à nu, dépourvus de leur armure de stars, fragiles, désespérés.» Télérama

mer - jeu 12h00 14h00 16h00 18h00 20h00 22h00
ven - sam - dim - lun - mar 12h15 17h50

NUIT JOHN CARPENTER



samedi 18 mai minuit
3 FILMS ET UN PETIT DÉJEUNER

FESTIVAL DE CANNES 2019

JOHN CARPENTER
PRIX CARROSSE D'OR

Grand maître du fantastique,
également compositeur de musique,
scénariste et producteur,
le réalisateur américain recevra son prix

Le carosse d'or
mercredi 15 mai

lors de la soirée d'ouverture de la
Quinzaine des Réalistes.

Voici une NUIT pour découvrir et/ou revoir
ses films devenus cultes.

Salle 1 - 00h00

New York 1997

Les aventures de Jack Burton

Invasion Los Angeles

Salle 2 - 00h15

Fog

The Thing

Prince des ténèbres