

LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER

de **Claude Miller**

France 1976 1h26 couleur version restaurée
avec Patrick Dewaere, Patrick Bouchitey, Christine Pascal



Durant l'été 1960, Marc et Philippe sont moniteurs dans une colonie de vacances en Auvergne. Tout les oppose : le premier se veut viril, tandis que le second se montre beaucoup plus réservé et taciturne. Au cours d'un malheureux concours de circonstance, Marc surprend Philippe habillé en femme. Une relation ambiguë, mélange de sadisme et de vénération, s'instaure alors entre les deux hommes.

«Ce premier film, transgressif, consacré à la façon dont on refuse l'étrangeté de l'autre, a été inspiré à Claude Miller, par un livre où Ingmar Bergman parlait de l'humiliation, «celle que l'on subit durant l'enfance et qui vous poursuit toute votre vie». Jean-Luc Douin **LES INROCKUPTIBLES**

«Un film qui brille par son courage et sa délicatesse.» Martine Landrot - **TELERAMA**

mer 13h50 17h50 20h00
séance de 20h00 suivie d'une rencontre avec
Patrick Bouchitey
acteur, réalisateur et scénariste
animée par **Serge Fendrikoff**, Splendor Films
jeu - lun 13h50 17h50 19h40
ven - sam - dim - mar 13h50 17h50 19h30

Jeudi 14 mars 20h00

LES RENCONTRES DE l'Histoire

PEU M'IMPORTE QUE L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES de Radu Jude

Roumanie/France 2019 2h00 couleur VOSTFR
avec Ioana Iacob, Alexandru Dajiba

Projection suivie d'un débat avec

Serge Lalou, Producteur
et **Antoine de Baecque**

Historien et Critique de cinéma

Lundi 18 mars 20h00

LE CINÉMA DES POÈTES

Carte blanche à
Karine Abadie

sur le cinéma de **André Delons**

TEMPÊTE SUR L'ASIE de Vsevolod Poudovkine

Russie 1928 NetB Muet

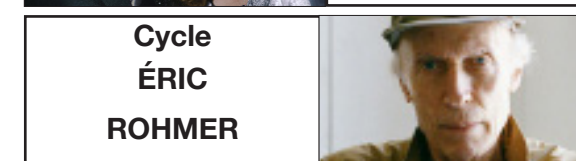
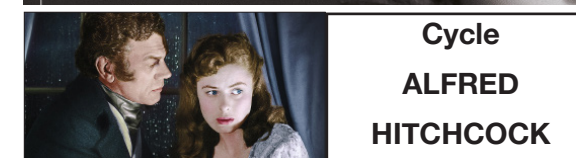
avec Valery Inkijinoff, Alexandr Chistyakov

Projection et débat en présence de

Carole Aurouet



A L'AFFICHE
du 13 mars au 19 mars 2019



LE CHAMPO - Espace Jacques Tati
51, rue des Ecoles - Paris 5ème
Tel : 01 43 29 79 04

ANGE

de Ernst Lubitsch

Etats-Unis 1937 1h31 NetB VOSTFR

version restaurée

avec Marlene Dietrich, Herbert Marshall



tous les jours 11h55

Cycle ALFRED HITCHCOCK

LES AMANTS DU CAPRICORNE

G-B 1949 1h55 couleur VOSTFR

version restaurée

avec Ingrid Bergman, Joseph Cotten



tous les jours 13h30 15h40 19h40
sauf jeudi et lundi 13h30 15h40

LES ENCHAÎNÉS

G-B 1946 1h41 NetB VOSTFR

avec Ingrid Bergman, Cary Grant

tous les jours 17h50

LA MAISON DU DR EDWARDES

G-B 1945 1h51 NetB et couleur VOSTFR

version restaurée

avec Ingrid Bergman, Gregory Peck

tous les jours 21h50

Cycle JOHN CASSAVETES

OPENING NIGHT

Etats-Unis 1978 2h24 couleur VOSTFR

vendredi 21h10

MEURTRE D'UN BOOKMAKER CHINOIS

Etats-Unis 1976 1h48 couleur VOSTFR

samedi 21h10

LOVE STREAMS

Etats-Unis 1984 2h20 couleur VOSTFR

version restaurée



dimanche 21h10

UNE FEMME SOUS INFLUENCE

Etats-Unis 1974 2h09 couleur VOSTFR

mardi 21h10

Cycle ÉRIC ROHMER

LA FEMME DE L'AVIATEUR

France 1981 1h34 couleur version restaurée

mercredi 11h50

LA COLLECTIONNEUSE

France 1967 1h23 couleur version restaurée

mercredi 15h50

LE BEAU MARIAGE

France 1982 1h37 couleur version restaurée

jeudi 11h50

Cycle ÉRIC ROHMER

L'AMOUR L'APRÈS-MIDI

France 1972 1h33 couleur version restaurée

jeudi 15h50 - lundi 11h50

LE RAYON VERT

France 1986 1h30 couleur version restaurée

vendredi 11h50

LA MARQUISE D'O...

ALL/France 1976 1h42 couleur version restaurée

vendredi 15h50

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE

France 1984 1h40 couleur version restaurée

samedi 11h50

MA NUIT CHEZ MAUD

France 1969 1h50 NetB version restaurée

samedi 15h50

LE GENOU DE CLAIRE

France 1970 1h45 couleur version restaurée

dimanche 11h50

PAULINE À LA PLAGES

France 1982 1h34 couleur version restaurée

dimanche 15h50

CONTE DE PRINTEMPS

France 1990 1h43 couleur version restaurée

lundi 15h50

L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE

France 1993 1h45 couleur version restaurée

mardi 11h50

L'AMI DE MON AMIE

France 1987 1h43 couleur version restaurée

mardi 15h50