

Cycle ÉRIC ROHMER

LE RAYON VERT

France 1986 1h30 couleur version restaurée
avec Marie Rivière, Rosette, Béatrice Romand

mercredi 11h50 19h15

QUATRE AVENTURES DE REINETTE ET MIRABELLE

France 1987 1h33 couleur version restaurée
avec Fabrice Luchini, Jean-Claude Brisseau

mercredi 15h40

CONTE D'ÉTÉ

France 1996 1h53 couleur version restaurée
avec Melvil Poupaud, Amanda Langlet

jeudi 11h50 19h15

LA BOULANGÈRE DE MONCEAU

France 1962 0h26 NetB version restaurée
avec Barbet Shroeder, Fred Junk, Michèle Girardon

LA CARRIÈRE DE SUZANNE

France 1963 0h52 NetB version restaurée
avec Philippe Beuze, Jean-Claude Biette

jeudi 15h40

MA NUIT CHEZ MAUD

France 1969 1h50 NetB version restaurée
avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian

vendredi 11h50 19h15

L'AMOUR L'APRÈS-MIDI

France 1972 1h33 couleur version restaurée
avec Bernard Verley, Zouzou, Françoise Verley

vendredi 15h40

LA MARQUISE D'O...

ALL/France 1976 1h52 couleur version restaurée
avec Edith Clever, Bruno Ganz

samedi 11h50

Cycle ÉRIC ROHMER

L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE

France 1993 1h55 couleur version restaurée
avec Pascal Greggory, Arielle Domsbale

samedi 16h30

LE BEAU MARIAGE

France 1982 1h37 couleur version restaurée
avec Béatrice Romand, André Dussollier

dimanche 11h50

LES NUITS DE LA PLEINE LUNE

France 1984 1h40 couleur version restaurée
avec Tcheky Karyo, Pascale Ogier

dimanche 16h30

PAULINE À LA PLAGE

France 1982 1h34 couleur version restaurée
avec Amanda Langlet, Arielle Dombasle

lundi 11h50 19h15

L'AMI DE MON AMIE

France 1987 1h43 couleur version restaurée
avec Emmanuelle Chaulet, Sophie Renoir

lundi 15h40

LE GENOU DE CLAIRE

France 1970 1h45 couleur version restaurée
avec Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu

mardi 11h50 19h15

LA FEMME DE L'AVIATEUR

France 1981 1h34 couleur version restaurée
avec Philippe Marlaud, Marie Rivière

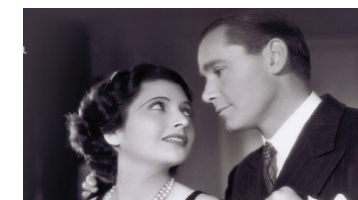
mardi 15h40



A L'AFFICHE
du 6 au 12 février 2019

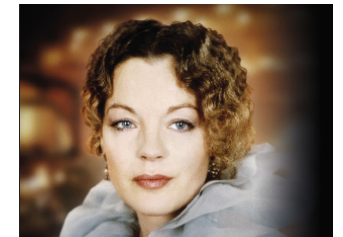


Cycle
ÉRIC
ROHMER



Cycle
ERNST
LUBITSCH

Cycle
ROMY
SCHNEIDER



LE CHAMPO - Espace Jacques Tati
51, rue des Ecoles - Paris 5ème
Tel : 01 43 54 51 60

LOVE STREAMS

de John Cassavetes

Etats-Unis 1984 2h20 couleur VOSTFR

version restaurée

avec Gena Rowlands, John Cassavetes

Ours d'or, Festival de Berlin 1984



Robert et Sarah sont frère et soeur et, comme tous les héros de Cassavetes, insupportables, démunis, excentriques, égotistes, généreux et solitaires. Elle vient d'être plaquée par sa fille, qui a choisi de vivre avec son papa, nettement plus raisonnable. Lui hérite, pour quelques heures, d'un fils qu'il va traiter en adulte.

De leur rencontre brève, inattendue et totalement burlesque, Cassavetes tire un film faussement improvisé, d'une tendresse et d'une cruauté mêlées, l'une et l'autre constamment à fleur de peau. Comme toujours chez lui, les êtres se déchirent dès lors qu'ils se caressent, la douceur se mue en violence, et l'effroi est de tous les plans. Peur de vieillir. Peur de mourir. Peur de se retrouver seul aussi... Car, avec sa caméra collée aux zigzags physiques et mentaux de ses personnages, Cassavetes n'a fait que poursuivre en fait chez lui et chez les autres, des rêves impossibles : la pureté inaccessible, l'innocence perdue.»

Pierre Murat - TELERAMA

tous les jours 13h50 16h40 19h20 21h15
sauf samedi 13h50 18h30 21h05
sauf dimanche 13h50 18h30 21h10

Cycle ERNST LUBITSCH

HAUTE PÈGRE

Etats-Unis 1932 1h23 NetB VOSTFR

version restaurée

avec Miriam Hopkins, Kay Francis,
Herbert Marshall



tous les jours 14h00 17h30 22h00

sauf samedi 19h00

séance présentée par Marc Cerisuelo,
professeur à l'Université Paris-Est, spécialiste de
la comédie américaine

sauf dimanche 21h15

séance présentée par le distributeur
Splendor Films

LE CIEL PEUT ATTENDRE

Etats-Unis 1946 1h52 couleur VOSTFR

version restaurée

avec Gene Tierney, Don Ameche

dimanche 13h45

séance présentée par Murielle Joudet,
critique au Monde

SÉRÉNADE A TROIS

Etats-Unis 1933 1h31 NetB VOSTFR

version restaurée

avec Miriam Hopkins, Gary Cooper, Fredric March

samedi 14h00

séance présentée par Natacha Thierry,
auteur du livre « Lubitsch, les voix du désir - les
comédies américaines 1932-1946»

dimanche 19h00

séance suivie d'une rencontre
avec Michael Buch,
réalisateur (Let my People Go-Simon et Théodore)

Cycle ERNST LUBITSCH

UNE HEURE PRÈS DE TOI

Etats-Unis 1932 1h20 NetB VOSTFR

version restaurée

avec Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald,

samedi 16h15

séance présentée par Marc Cerisuelo,
professeur à l'Université Paris-Est, spécialiste de
la comédie américaine

LA HUITIÈME FEMME DE BARBE BLEUE

Etats-Unis 1938 1h21 NetB VOSTFR

version restaurée

avec Claudette Colbert, Gary Cooper

samedi 21h15

séance animée par Marc Cerisuelo,
professeur à l'Université Paris-Est, spécialiste de
la comédie américaine

dimanche 16h30

séance présentée par Ophélie Wiel,
critique à Critikat

Cycle ROMY SCHNEIDER

LA PASSANTE DU SANS-SOUCI

de Jacques Rouffio

France 1982 1h50 couleur version restaurée

avec Michel Piccoli, Romy Schneider

mercredi samedi lundi 11h50

LES CHOSES DE LA VIE

de Claude Sautet

France 1970 1h28 couleur version restaurée

avec Michel Piccoli, Romy Schneider

jeudi dimanche mardi 11h50

CÉSAR ET ROSALIE

de Claude Sautet

France 1972 1h50 couleur version restaurée

avec Yves Montand, Romy Schneider

vendredi 11h50